

RECURSOS TURÍSTICOS:

IGLESIA COLONIAL SANTÍSIMA TRINIDAD DE CONAYCA:

Declarado MONUMENTO NACIONAL con Res. Suprema N° 110 del 25 de Febrero del año 1964, una de las más antiguas y preciadas en la región, se encuentra en pleno proceso de Restauración. **320 AÑOS DE EXISTENCIA Y PRÉDICA.**



RESTOS ARQUEOLÓGICOS, aún sin identificar, sin registrar ni puesta en valor por el Minist. de Cultura.

Llacctacolloy	Punku
Punkuorccon	Larmis
Sachahuaccta	Caniorccona
Chinchunmarca ó Ñaupá Iglesia, actual barrio Progreso.	

En la actualidad Conayca cuenta con una sala de exposición de restos arqueológicos encontrados en las zonas de su jurisdicción.

Visite a la "SALA DE EXPOSICIÓN SANTIAGO ANTUNEZ DE M."

PAISAJES PARA VISITAR:

- **Ccoyllor**, dos orificios profundos como vestigio de la caída de dos meteoritos
- **Parque natural** de flores de Ilonccay
- **Miradores Naturales** en Ccaullapa y cerros del anexo Huaytapampa.
- **Palaccto**, adecuado para escalamientos.

FIESTAS RELIGIOSAS :

- **Fiesta de las Cruces** (mes de Mayo) con participación de wanka danzacc
- **Fiesta Patronal** "Padre Eterno", festividad pomposa con una duración de 5 días (Mayo)
- **Navidad**, (Diciembre) en la que participan los danzantes los machocc y las ccichcacc



- **Corpus Cristi**, similar a la fiesta patronal.
- **Octava**, fiesta enlazada al de patronal.

FOLCLOR CONAYQUINO:

DANZA LA BATALLA.- danza colorida de corte varonil y guerrera, se lleva a cabo del 19 al 23 de Enero en honor a San Sebastián y conmemoración a las luchas en defensa del territorio como la Campaña de la Breña contra los chilenos.



EL BUCHE.- Danza que personifica a enganchadores de trabajadores para centros mineros como Cerro de Pasco, a los integrantes de la danza también se les llama "cerreño", esta danza se realiza paralelamente al de la Batalla.



HUANKA DANZACC.- se presenta en fiesta de las Cruces, ataviado con vestuario colorido, plumajes y cascabeles, son atracción básicamente para niños.

YANTACUY, MAYHUACHA Y QUICHCACHI.- ocasión en que el mayordomo se provee de leñas, visita a los donantes al ritmo de la canción Mayhuacha, y brinda el quichcachi para asegurarse el cumplimiento de la promesa.

LA TRILLA, CCACHUA O HUAYLAS DE CONAYCA.- según los investigadores del origen del Huaylas, este ritmo procede de la trilla de los distritos de la parte Norte de Huancavelica. Precisamente las canciones de trilla de Conayca, tienen el ritmo del Huaylas como el sillcaucha, tribulcha, chisincuy lucero, kiskintoy, sahuayanaycullo, alverjonescha, repoyllo coles, ccayhuaricusun, etc.

NOTA.- HAY MÁS DANZAS Y COSTUMBRES COMO: Capitanía, negrería, Santiago, Carnavales, entre otros

PAGINAS WEB: www.descubreconayca.com
www.municonayca.gob.pe

Pablo Cárdenas Hilario,

Noviembre año 2013

PUEBLO HISTÓRICO DE CONAYCA DE

"La puerta del cielo"

GRAN COMARCA Y DOCTRINA SANTÍSIMA TRINIDAD



DEL 12/11/1823 AL 12/11/2013:
190 AÑOS COMO DISTRITO

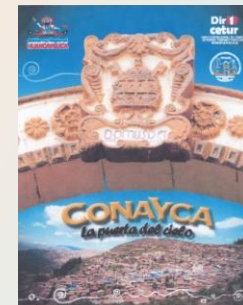
TRAYECTORIA:

EN PRE-INCANATO, ocuparon culturas Huari, Chancas y Astos. Poblaron Llaccta Ccolloy y zonas más bajas como Larmis y otros.

EN INCANATO, apoyo administrativo del imperio incaico, ocupa ciudadela Chinchunmarca (actual Conaycapata).

EN VIRREYNATO, ocupó el lugar actual, fue una Comarca, **DOCTRINA SANTISIMA TRINIDAD DE CONAYCA**. Su jurisdicción: Conayca, Izcuchaca, Cuenca, Pilchaca, Vilca, Moya, Laria, Nuevo Occoro, Manta, Huayllahuara, Acobambilla y sus anexos.

EN LA REPUBLICA, uno de los distrito más antiguos y DISTRITO LIDER de Huancavelica, lamentablemente decae a partir de mediados de la década 9 del siglo XX, y hoy procura recuperar el sitio históricamente ganado.



DomusDel del arco de ingreso significa CASA DE DIOS
IGLESIA SANTISIMA TRINIDAD inaugurado el AÑO 1693
320 AÑOS DE EXISTENCIA Y RELIGIOSIDAD

INFORMACIÓN GENERAL:

CONAYCA: uno de los distritos más antiguo y líder de Hvca.

UBICACIÓN: se encuentra ubicada en la parte Norte de la Provincia de Huancavelica.

ALTITUD: se extiende desde 3050 hasta 4610 msnm. La Capital Conayca se encuentra a 3682 msnm.

REGIONES NATURALES: Quechua, Jalca y Puna. **EXTENSIÓN:** 2,854.58 hectáreas área cultivable.

Y un total de 4,866.34 incluidas las no cultivables.

TERRENO: Geográficamente accidentado.

ANEXOS:

- 1- Huaytapampa
- 2- Mariscal Cáceres
- 3-LeoncioPrado

BREVERESEÑA HISTORICA:

En el Pre-incanato, desde tiempos aún no determinados,



Llacctacolloy "pueblo extinto", probablemente fue poblado antes de ser invadido por la Cultura Huari, seguido por los Chancas luego el señorío Astos, quienes llegan a poblar zonas más bajas

como Larmis, Punkuorcon, Punku, y otros, hoy zonas arqueológicas ubicadas cerca al actual Conayca, las cuales aún no identificadas ni registradas, por lo tanto, no pueden estar puestas en valor por los organismos respectivos. Llaccta Colloy también pudo ser un Tambo incaico por su ubicación y clima frígido y seco aparente para conservar alimentos.

En el Incanato con la expansión impuesta por el Inca Pachacutec, funda la ciudadela de **Chinchunmarca**, después conocido como **Ñaupá Iglesia**, actual barrio Progreso. Por su ubicación estratégica y centro de comunicaciones de paso obligado entre la

Costa, Sierra y Selva, por tanto lugar adecuado para el apoyo administrativo del imperio incanato, se declara zona importante para su



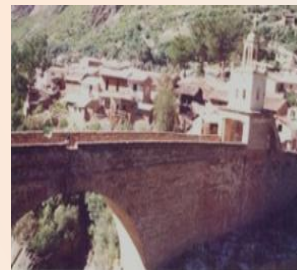
desarrollo por lo que también se establece un Tambo como lugar de despensa de víveres, igualmente construyen caminos, puentes de piedras labradas y de calicanto.

En el Virreinato, El siglo XVI atraídos por yacimiento minero de oro en Qoripunku o Waccrapunku, se instala una colonia española denominando como Kunaika, luego como Conayca; por su religiosidad en los tiempos del Cacique Pedro Cuicapuza en los años 1693 y siguientes, construyen la **IGLESIA SANTÍSIMA TRINIDAD DE CONAYCA**, hoy **MONUMENTO NACIONAL**, cuenta con una bellísima y extraordinaria estructura arquitectónica en base a piedras de calicanto simétricamente talladas, retablos bañados en pan de oro, pinturas cusqueñas, juego de tres campanas María Angola de extraordinario sonido, Órgano del Coro y otras reliquias de valor histórico, artístico y religioso.



PRÓXIMAMENTE se les dará mayores alcances específicas sobre el Monumento en pleno proceso de restauración.

Asimismo para tener acceso al centro de operaciones de la Doctrina de Conayca, y continuando el camino de los incas, los conayquinos y con participación de una parte de los pueblos de su jurisdicción y colindantes como Tayacaja y Huando, construyen **EL PUENTE COLONIAL** que hoy forma parte de la jurisdicción del distrito de IZCUCHACA. Este puente sirvió como medio de comunicación entre la Costa, Sierra y Selva, especialmente para la catequización y fue punto estratégico en la guerra con Chile (Campaña de la Breña).



CONAYCA COMO DOCTRINA: Por la estructura jerárquica eclesiástica y dominio territorial virreynal en el Perú, la Doctrina de Conayca estaba bajo la estructura siguiente:

Arquidiócesis de Lima

Diócesis de Huamanga,

Doctrina Santísima Trinidad de Conayca, luego seguían

Parroquias como el de Moya, Cuenca y otros.

Dentro de de la jurisdicción de la DOCTRINA SANTISIMA TRINIDAD DE CONAYCA, se encontraban los actuales distritos de Conayca, Izcuchaca, Cuenca, Pilchaca, Vilca, Moya, Laria, Nuevo Occoro, Manta, Huayllahuara, Acobambilla y sus respectivos anexos.

CONAYCA EN LA CAMPAÑA DE LA BREÑA: El año 1883 la Doctrina de Conayca, como centro de operaciones y de reclutamiento de guerreros, tuvo activa participación en la organización de los huestes de Mariscal Cáceres el "Brujo de los Andes" que enfrentaron en la Batalla de Izcuchaca, quienes a la vez se enrolaron en el batallón que lucharon en la Región del Centro del Perú.



CONAYCA ACTUAL: Lamentablemente la violencia política de las décadas pasada, y el poco interés de sus autoridades y representantes regionales y nacionales, ha dejado postrado a Conayca en el olvido y retroceso a diferencia de los distritos vecinos; antes Conayca fue líder, y ese liderazgo con la nueva gestión municipal y el apoyo decidido de sus hijos, hemos iniciando la tarea de recuperar y superar el sitio que históricamente tuvo Conayca.



RECURSOS NATURALES::

Flora: se cuenta con diversidad de plantas desde frutales



como la manzana, tuna, guindas, plantas medicinales propias de la región Quechua hasta el ichu en la Puna.



Fauna: se presentan una diversidad de especies en cantidad limitada, desde loros, acémilas, perdices, ardillas, auquénidos etc.



Minería: Se tiene yacimientos de oro, plata, zinc, cobre, azufre, carbón de piedra y otros sin explotar.

Hídricos: Solamente se cuenta con puquiales para cubrir el consumo elemental, y el poco excedente son acopiados para riego por aspersión que cubre el 5 % de necesidades. Conayca para su desarrollo en el agro, requiere obras de irrigación de gran envergadura desde lagunas o represar río, o acopiar de puquiales de mayor caudal con posibilidad pero muy distante.